

¡¡ Ganate Un:
Nuevas Secciones: Soft Hentai, Para Odiar, InterNet y más...
Dreamcast
Inf. Dentro !!
http://www.Nihonmanga.tsx.org
Nihon
mangazine
Normal Edition
Ver. 1.4
Los Capitulos de:
DIGITAL DIGIMON MONSTERS
Pikachu tiene competencia...
Manga
D. N. A 2 -
Keroro Gunso -
Estudio Manga -
Anime
Mahou Tsukai Tai -
FL CL (Eva Projet-Gainax) -
Video Juegos
Lo Nuevo de Nintendo:
Game Cube (Antes Dolphin) -
Snk Vs Capcom Millenium Match 2000 -
¡¡ Exclusiva !! La película de The King Of Fighters
Edited by:
ace dcs
Cause We're so Versatile.
Precio: $ 20.00 m.n
$ 2.00 Dlls.
Portada: © 2000 A.Hongo/Toei Animation/Twentith Century Fox.


THE FORCE
PARA COMBATIR AL ABURRIMIENTO TENEMOS:
-ANIME
-MANGAS
-POSTERS
-PLAYERAS
-MANTAS
-STICKERS
-REVISTAS
-VIDEOS
-CD´S
Y MUCHO MÁS...
Buscanos en:
Melchor Ocampo #3
Esq. Marina Nacional
Local J-14 Planta Alta
Plaza Galerias

CONTENIDO

Nihon mangazine

esta es una publicación Independiente.

Nuestras Secciones

Versión 1.4 Normal y Special



Detalles de la película...

Anime

Manga

Video Juegos

Lo más nuevo en VG....

Además

Otras Cosas ....Intersantes

Editorial

Cumplimos 1 Año y....

¡Hola! Es todo un placer saludarlos de nuevo, pues había veces en las que pensamos que ya no les ibamos a escribir de otra vez, pero ya ven, aquí estamos dando lata de nuevo, con muchas energías y esperando la mejor respuesta de su parte. Ha sido un año muy duro y lo hemos sobrevivido así que damos gracias a todos los que nos han apoyado y después de haber cometido un montón de errores es hora de desmostrarles que podemos ser mejores que cualquiera, por lo tanto les digo que desde hoy encontraran la revista cada mes en su tienda habitual. Pero no todo es tan malo ya que también estamos de fiesta y por eso te regalamos 2 Dreamcast (ve la información en la última hoja) y muchos premios más. Además de esto estamos estrenando nuevas secciones como la de Rol, Cine y Música.
Atte: Jhori Kuhn.

Y la frase de hoy es: We will survive!!.

Escibenos tus comentarios y sugerencias a:

Nihon Mangazine
Rio Amazonas #104
Col. Jardines de Morelos
Ecatepec, Estado de México.
C.P. 55070

O envianos un e-mail a:
Nihonmanga@yahoo.com
Visita nuestra página Web:
www.nihonmanga.tsx.org

ace dcs

Editor En Jefe:
José Alberto Gómez
Diseño Digital:
José Alberto Gómez
Arturo Sánchez Brito

Alain Alba García
Eduardo Rosas Ibarra
Colaboradores:
Diana Despí
Ken Masabumi Triyama

Ulises Espinoza
Edith Charnichart
Merle
Producción:
Ace DCS. S.C.

N-MAIL

Por: Diana Despí

Es un placer para mi ver la gran cantidad de cartas que nos han enviado a pesar de los problemas que hemos tenido, pero sobre todo muchas gracias por confiar en nosotros para resolver sus dudas, espero poderlas contestar todas de forma eficiente, si llegase a quedar una duda háganmelo saber, yo se las contestaré lo más pronto posible. Bueno como ven este mes tenemos muchas cartas así que vamos a empezar.



"Hola" mi nombre es Oscar R. Al momento de estarles escribiendo, estoy descansando por el motivo de que he surcado toda la ciudad de México, por estar en busca de la revista, ya que no se donde puedo encontrarla, puesto que ya tengo dos publicaciones de ustedes (una muy atrasada y la de mayo)y en la cual quiero conseguir su disco que anuncian vendrá en la próxima edición. Pero dejémonos de quejas y pasemos a las felicitaciones; ya que están haciendo un buen trabajo con la revista y me encanto el reporte de lain, por ultimo quiero preguntarles si tienen sistema de suscripción, si es afirmativo mándenme una respuesta. Sigan adelante con el trabajo realizado hasta ahora. ¿Pueden publicar mi correo electrónico? para tener amigos a los cuales tengamos los mismos gustos (mas que nada amigas "urge") pero no estoy urgidisímo. "GRACIAS DE ANTEMANO"

Bueno, la verdad es que últimamente hemos estado recibiendo muchas cartas preguntando si ya no va a salir la revista y por lo tanto me gustaría explicarles el por que de nuestra irregularidad: Esta revista que tienes en tus manos tienen 4 graves problemas, 1.- No tenemos escritores, por lo tanto nos es muy difícil hacer la revista entre 3 personas ya que Jhori es el editor y él nos coordina, pero también tiene que escribir, diseñar y formar la revista (además de que está haciendo el CD Hybrid 2 para que quede mejor), Meowth tiene que escribir y ayudar a todo lo anterior a Jhori , y Puchums es nuevo en esto y tiene que aprender todo lo que saben hacer los otros dos, así que aunque yo los ayude de ves en cuando (como ahorita) no se dan abasto,
2.- El presupuesto Editorial es muy limitado como para pagar a más colaboradores
3.- La imprenta , aunque no lo crean, ¡siempre se descompone!, así que el trabajo de los tres antes mencionados se va al caño, pues se llega a retrasar hasta un mes.
4.- La distribución ha sido muy mala, ya que hemos tenido problemas con algunos distribuidores que son muy necesarios, y que han monopolizado las ventas en la zona centro de la capital (lugar donde se surten todas las tiendas pequeñas) por lo tanto si ellos deciden no distribuir la revista los "medio mayoristas" no la compran y por consiguiente no llega a tus manos, pero encima de esto esas personas de mala fe empezaron a correr el rumor de que ya no iba a salir la revista, por eso en muchas tiendas si la pedías te perjuraban que ya no iba a salir, cosa que NO ES CIERTA, y la prueba de ello es este número. Es por eso que estamos tratando de arreglar todas estas irregularidades para que la tengas en tus manos cada mes así que PROMETEMOS hacer Nihon mensual a partir de este número. Por cierto no creo que tengamos suscripciones en lo que resta de este año.



Que onda! Soy una persona que le fascina el anime, manga, y los videojuegos... y me gusto su revista, no sé por que pero se siente bien leerla, lo único malo es que solo puedo conseguir números atrasadisimos (con decirles que el correo que uso es de su revista de diciembre). es una lastima que domo haya cerrado, pero supongo que por cada revista que se cierra otras abren. bueno el asunto es que yo necesito que se pongan en contacto con migo para que me digan como le haré para conseguir las revistas, no importa si son nuevas o atrasadas (pienso hacer una colección). Pues estoy harto de viajar a las convenciones y gastarme el dinero cuando no siempre se pueden ver las demás posibilidades. Y un saludo a los aficionados de los videojuegos Por cierto mi nombre es Israel, vivo en Temixco, Morelos y me gustaría que me llamen Yokoshima (H_H).

O.K. Yoko, gracias por tus comentarios, nosotros nos sentimos igual cuando uds. nos escriben, si leíste la carta anterior quedaron contestadas algunas de tus preguntas, así mismo nosotros también sentimos que Domo haya cerrado, pero la verdad es que era una excelente revista y con mucha experiencia, pero con muy poca visión ya que se quedaron en el concepto de baja calidad material el cual fue el germen de sus propia destrucción, ya que en muchos lugares la fotocopiaban y la vendían a un menor precio y por eso generó perdidas y se canceló, por otro lado ya te habrás enterado que no tenemos suscripciones, por lo tanto no te podemos enviar los números atrasados de Nihon, no obstante algunas de las tiendas anunciadas en este número hacen envíos a provincia, tal vez ellos las tengan y te las puedan enviar.

hola amigos de Nihon antes que nada un saludo y unas felicitaciones por su revista que esta bien chida pero tengo una duda ¿ya no trabaja ahi Edith? porque quisiera saber si me podría enseñar japonés y quisiera que me contestaran de favor a: squallyrinoa@correoweb.com por favor se los pido son lo máximo y arriba el anime gracias por su atención

P.D : su revista es "Otro Rollo"

Gracias tus comentarios Blanca, en respuesta a tu pregunta, sí, Edith sigue con nosotros dando sus "lindas" (como dijo sarcásticamente una revista que al otro número valió cheetos) clases de japonés, lamentablemente la agenda de "Charni" (así le decimos de cariño)



no creo que le permita dar clases personalmente, así que lo mejor será que busques un colegio o le pongas mucha atención a su sección.

P.D. "Derbez en Cuando" nos lucimos.

¡Hola! amigos de Nihon quiero decirles que me gusta mucho su revista pero me gustaría que tuviera unas dos hojas para poder cambiar opiniones entre los aficionados mi anime favorito es Evangelion y me gustaría que alguna persona que tenga en su poder alguna película pues nos podríamos comunicar para ponernos de acuerdo y tal vez, solo tal vez podría tener alguna película.
Mi te!. es el (5)3-56-40-44 si habla alguna chica o aficionado por favor pregunten por Christian solo por las noches entre las 9:30 pm y 12:30 pm por ultimo tengo 16 años y vivo como a dos cuadras del Metro la Raza línea 3 (línea verde claro)

P.D. 1 también estoy en el chat de todito como, (kyo ¬_¬ ?)
P.D. 2 Felicidades y que sigan así con sus publicaciones por favor publiquen mi carta gracias! ^~^

Esta propuesta tuya suena muy interesante sería bueno proponer un tema y que nos manden cartas opinando acerca de el, no sé un buen ejemplo sería Pokémon Vs Digimon ¿ cual es mejor ?, o cualquier otro tema polémico. Por otro lado no te haría mal que te unieras al Fan Club de Evangelion, ellos tienen todo lo habido y por haber de Evangelion, tal vez te presten sus películas.

hola es la primera vez que les escribo, me gustaría que publicaran de una de las mejores series de los 90 que es Martian Successor Nadesico, es una gran serie que no estaría mal publicar, su revista es buena y espero una respuesta por favor.......

En el próximo número haremos un reportaje de Nadesico, mientras tanto disfruta de este número.



Saludos y mis mas sinceras felicitaciones a todos los de el staff de Nihon Magazine he comprado todos los números que han salido de su revista y me encanta, no me fascina, sacan bastante muy buenos reportajes y comentarios yo soy un Otaku puro también quisiera preguntarles si la serie que sacan en Unicable canal 25 aquí en Celaya Gto. es la serie de Utena ahí le pusieron el anillo mágico. Bien por el momento es lo único que quiero saber a parte de ¿donde se consiguen? películas originales de manga (de preferencia en español) cercas de donde vivo bueno espero que contesten mi mail lo mas pronto posible. ¡Gracias! Atte. Hanamichi Sakuragi Alias "Luis Miguel Enriquez"

Muchas gracias por tus comentarios "pelirrojo" , sí es un hecho que la serie que ves en Unicable es Utena, la cual también ya pueden disfrutar en el Unicable del resto del país. Las películas originales de anime las puedes conseguir con cualquiera de nuestros anunciantes, solo que la mayoría (excepto: Dragon Ball, Sailor Moon y Ranma ½) están en Ingles o en Japonés, o si tienes mucho tiempo (y paciencia) bajalas de Internet, ahí hay películas completas en formato DivX que por cierto es lo ultimo en video hacker ya que emula la calidad de un DVD al 85% ocupando un espacio 10 veces menor, lo malo es que los videos de esa índole miden más de 150 Mb y necesitas conseguir los codecs DivX para verlos, así que ya sabes donde los puedes encontrar.



Hey: que tal me llamo Ricardo y estudio en bachilleres, este mail es para decirles que su revista así como su diseño, reportajes, etc. están "cool" quisiera pedirles un favor podrían regalar algún poster de Neon Genesis Evangelion ya que opino que es el mejor anime que he visto en toda mi vida; me creo un otaku no al 100% pero sé algo sobre distintas animaciones. ¿no saben si llegaran a pasar las secuelas de Macross?, bueno solo les doy las gracias por haber creado esta revista (que cursi), no, ya en serio sigan así que su revista puede llegar a ser "super cool". Me despido de ustedes deseándoles lo mejor y pidiendo de favor la publicación de mi mail para cualquier otaku que quiera intercambiar algunas imágenes de Ranma o Evangelion: yagamiiory@hotmail.com.gracias (de nuevo) atte: Ricardo



Son cartas como las tuyas las que nos dan fuerzas para seguir adelante a pesar de todas las cosas que pasan en esta revista, por otro lado no sabemos a ciencia cierta si se pasará alguna continuación de Macross, de lo último que nos enteramos es que TV Azteca estaba en pos de Macross 7, pero esto solo es un rumor y no se ha confirmado nada, por cierto ya te has de haber dado cuenta que están pasando Robotech en el 5 a las 4:30 ya para terminar gracias por todo lo que dices en tu carta, y créeme que haremos todo para que esta revista sea lo más "non-plus ultra cool" que haya en lo que respecta a esta área.

Bueno estas han sido las cartas de esta ocasión; les pedimos sigan mandando sus cartas a nuestra dirección postal.

Nihon Mangazine:
Río Amazonas. No 104
Jardines de Morelos
Ecatepec Edo. Mex.
C.P. 55070

O a nuestro correo electrónico:

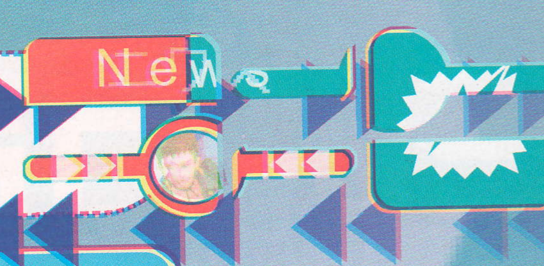
Nihonmanga@yahoo.com

También visiten nuestra página Web:

Www.Nihonmanga.tsx.org



THE KING OF FIGTHER MOVIE



Por: Jhori Kuhn



Hola, ya sé que lo que han de estar pensando: " Otra película de Video jueg ¬_¬U", y tienen mucha razón de estar pensando así, ya que es difícil olvidar l tan esperadas y horribles películas de Mario Bros, Street Fighter y Mortal Komba pero aún y con todo esto se ha anunciado la película de KOF con la peque diferencia de que esta no va a ser una producción "Gabacha" si no Jap HongKongnesa, así que tal vez la cosa cambie (o empeore), dicha cinta comenzó a rodar en HongKong a mediados de julio y se espera y este lista pa mediados del 2001, la verdad no creo que vaya a llegar a América y eso se debe que los protagonistas (Iori y Kyo) va a ser representados por estrellas asiátic poco conocidas en nuestro continente, como son Andy Lau (en el papel de Io que es un famoso cantante HongKongnes y Takenouchi Yukata (representan a Kyo) que es un renombrado modelo japonés; por otro lado se ha nombrado Maiko Yuki (modelo de revistas tipo Playboy ^ o^U !!!) para hacer el papel de compatriota Mai Shiranui, como ves el encargado del casting no anda na perdido pues los elegidos son muy parecidos a los personajes.

Hasta el día de hoy no se han dado más datos, solo ha corrido el rumor de que estaban haciendo negociaciones con John Woo (director de MI-2) para q dirigiera la película. Espero y este señor se encargue de que sea una adaptación del videojuego y no quede toda chafa como las ya anterio descritas o peor aún como una película de bajo presupuesto de Dragon Ball q parecía Cómica y no de acción, ¡en fin,! A ver si para el mes que entra tenemos más información al respecto, ya que con la compra de SNK por parte Azure (que ya no va a hacer más juegos Fighting) tal vez esto solo se quede en proyecto más... Solo el tiempo nos lo dirá...





En estas fotos podemos ver hasta arriba a Andy Lau (Iori Yagami), abajo a Takenouchi Yutaka (Kyo Kusanagi) y a nuestra derecha a Maiko Yuki (Mai Shiranui), por cierto esta última Foto es un fotomontaje que algún fan hizo para internet.

Comentarios: Jhori_kuhn@yahoo.com

VAGO COMICS

LOBO COMICS

Center Plaza
Av. Hank Gonzalez
Mnz.29 Local 20 frente
a la panificadora

A todos los fans del comic se les invita

Videos de anime - Tarjetas
Mantas - Posters -
Revistas:
Americanas y Mangas

Abrimos todos los días
de 10:00 a 19:00 hrs
Sabados y Domingos
De 10:00 a 19:00 hrs
Tel: 57 76 58 36
vagocomics@hotmail.com

Distribuidor de:





Nos encontramos ubicados en Vago Comic´s. Av. Circunvalación Poniente No.107 esq. Paseo de Santa Clara. Col. Jardines de Santa Clara. (Interior de la papelería), Ecatepec, Estado de México.

魔法使いTai!

Por: Alain Alba

Esta es una serie muy divertida e interesante, acerca de cómo son las aventuras del club de magia y sus integrantes, entre ellos encontramos a:

Takeo Takakura: El presidente del club de magia, un muchacho al cual se le puede ver teniendo fantasías del tipo hentai, cuando se le presentan situaciones muy provocativas, siente un gran amor por Sae, pero duda en confesar sus sentimientos al pensar en su posición como superior y maestro de ella.

Sae Sawanoguchi: Es la protagonista de la serie, es una pequeña niña encantadora y algo torpe, sufre de una falta de auto confianza, lo cual da como consecuencia que no tenga un buen control de su magia, al punto de que cuando algo le sale bien se lo acredita a su oso mágico; esta enamorada de su superior y maestro Takeo.

Nanaka Nakatomi: La mejor amiga de Sae, ella entro al club de magia solo por ayudar a su amiga, pero en realidad no le da un gran interés al club, le atrae el superior Aburatsubo.

Akane Aikawa: Es la más bonita del club, si Nanaka no le da importancia a la magia, ella solo la utiliza para interés propio, como utilizarla para quitarse de encima un muchacho insistente y molesto, lo cual lo realiza muy bien, ya que tiene un talento muy grande para realizar magia, el tan solo escuchar las palabras mágicas para un nuevo encantamiento, ella lo realiza a la perfección.

Aburatsubo Ayanojou: El vicepresidente del club, este MUCHACHO con aspecto muy femenil, es quizás el causante de las escenas más cómicas de la serie, ya que no pierde ninguna oportunidad para tratar de conquistar a Takeo, aquí en Nihon se nos a dado una duda de su preferencia sexual de este personaje, ya que demuestra en varias ocasiones un gran interés por Takeo, pero también le da esperanzas a Nanaka de que algún día ellos puedan andar juntos.

PERSONAJES SECUNDARIOS

J. Kuhn (Jeff Kuhn): Este pequeño oso, es el muñeco preferido de Sae, además de ser mágico, es donde Sae deposita la confianza que no tiene en si misma. Como nota del Staff, este oso, además de tener el mismo nombre que nuestro jefe J Kuhn (Jhori Kuhn) tiene un "ligero" parecido con él.

Miyama: Presidenta del club de manga y la enemiga natural de Takeo, esta mujer de un gran ver, se ha dado el objetivo de hacerle la vida imposible a Takeo, desde burlándose de él hasta tratando de desaparecer el club de magia.

Minowa: Él es un reportero que investiga los extraños sucesos que ocurren en Tokio, se toma con el club de magia, al principio no les toma importancia, pero al transcurso de los ovas cambia de opinión, y gracias a un muy peculiar encuentro con Akane se propone ayudarlos en todo en lo que pueda.

Yoshito: Fotógrafo y compañero de Minowa, al contrario de su compañero, él ve una gran historia desde el principio en el club de magia, no tiene una gran participación como su compañero, pero se presta para reír un poco de él.

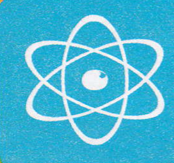
LA HISTORIA

Esta Anime se desarrolla en 6 Ovas, y también se encuentra en una serie de T. V. Pero por el momento no tenemos información precisa de la serie, pero aquí te damos un pequeño resumen del primer Ova:



Ahora pue
decir "c
me chu
la bru
(^_^





Tengo Dos Grandes... Razones para no creer en la magia

Comienza con un extraño cilindro gigante llegando a la tierra el cual las fuerzas de la ONU no pueden detener, (en esta parte recuerda la película del día de la independencia) ya que las armas del enemigo son muy eficaces, pero no dañan a los humanos, lo cual da como consecuencia que un año después los habitantes de la tierra se acostumbren a vivir sin preocupaciones del cilindro, se ve que las personas realizan su vida cotidiana aún con extrañas esferas o trompos volando y observándolos, esta postura adoptada por los humanos recuerda a la frase de que "si tu no me molestas nosotros no te molestamos"; hasta que un día el club de magia encomendado por su ¿valiente? Presidente decide inspeccionar a la nave invasora, aquí se le ve a Sae montando su bicicleta algo torpe, y llegando tarde a la reunión y para el colmo, gracias a un pequeño gato se pierde el control de su bici y sale volando directamente hacia su maestro Takeo, este le grita que intente hacer el conjuro para volar, Sae intenta hacerlo pero se estrella en una posición algo comprometedora, pero logrando hacer levitar su bicicleta, a lo que Takeo la felicita, en ese momento los interrumpe Aburatsubo, al ver que se estaban acercando demasiado, y aprovecha para insinuársele a Takeo.

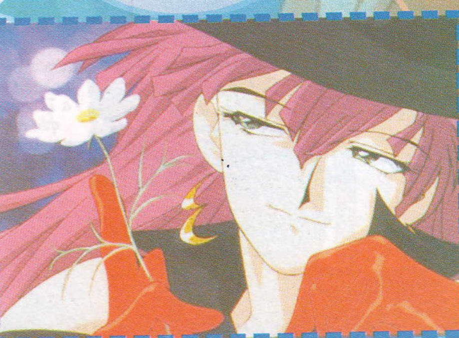
Después llega Nanaka, pero sin su uniforme del club, lo cual desconcierta a Sae, Nanaka intenta convencer a Takeo y a Sae que esto es inútil y no deben hacerlo, pero Sae interrumpe que es una obligación de ellos ayudar al mundo e intentar saber algo acerca de los invasores para ayudar a destruirlos, y decide ir junto con Takeo y Aburatsubo hacia el cilindro en sus escobas voladoras, sin que Nanaka pueda detenerlos y decide acompañarlos, pero no logra controlar su escoba voladora muy bien. Takeo al ver el cilindro tan grande piensa que no fue una muy buena idea y decide mantener la distancia junto con el club, pero Nanaka no puede detener su escoba, a lo que Takeo le dice que la suelte o de lo contrario se estrellara, ella obedece y Takeo intenta rescatarla sin éxito pero gracias a Aburatsubo ella se salva, además de que se siente muy contenta de estar cerca de su superior; pero su escoba logra entrar al campo de vigilancia del cilindro a lo que este la hace desaparecer y manda 4 robots a investigar, estos robots al encontrarse con humanos que vuelan sobre escoba.

Comienzan a investigar que son en realidad, con tentáculos con ojos, pero analizan en ciertas partes que ocasionan que Takeo tenga una fantasía hentai la cual lo favorece tanto con Sae como con Nanaka, pero todo comienza a salir mal, cuando los robots intentan llevarse la vara mágica de Sae y a Jeff Kuhn; esta al tratar de impedirlos hace que el robot se transforme en una bolsa de panditas, y los robots restantes intentan llevarlos a la nave pero ellos logran escapar, los robots los persiguen y desaparecen la escoba de Sae los demás tratan de rescatarla.

Pero también logran desaparecer la escoba de Takeo a este sí logra rescatarlo Aburatsubo y junto con Nanaka intentan lanzar el hechizo para que Sae vuele pero los robots no los dejan, Sae inconscientemente logra levitar y llega al bote de un par de periodistas (Yoshito y Minowa), mientras tanto Takeo y los demás tratan de perder al robot, pero este logra hacer desaparece la escoba, ellos logran transformar a uno de los robots en escoba pero es demasiado tarde y caen en el mar, los robots los buscan pero tan solo sacan el sombrero de Takeo y se van, ellos salen ilesos y van a recoger a Sae, la cual esta tratando de explicarles a los periodistas lo que estaba sucediendo pero no los deja muy convencidos y mejor se va; después Sae dibuja lo ocurrido en su diario.

Así termina el primer Ova de Mahou Tsutai Kai si desean conocer más de esta grandiosa serie (en la humilde opinión de su servidor) escribanos a nuestra dirección postal o nuestro correo de Internet.





Comenterios:

Meowthsito@yahoo.com



ケロロ軍曹

Manga

表

Keroro Gunso

Por: Jayme Mahuzan



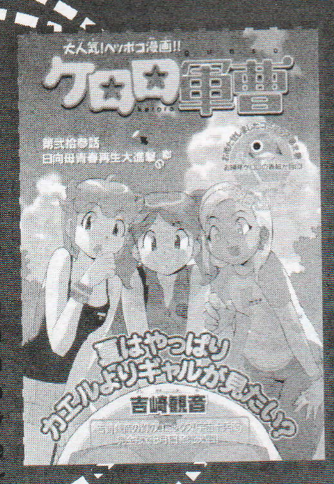
Detrás de esta inocente Rana se esconde el engendro más pícaro del universo.

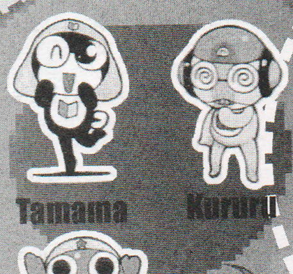
" Ya están aquí, y vienen de otro planeta, son de cuerpo pequeño y gran cabeza, además de tener unos ojos desorbitados" ¿ qué quienes son?, ¿los grises?, para nada ...



Keroro Gunso (o bien el se podría traducir como: el Sargento Keroro) es un manga de Hiritoshi Aito, que apareció por primera vez en el Shonen Ace de Kadokawa; la historia gira a través de 3 ranas militares extraterrestres que llegan a la Tierra con el fin de estudiarla (y si se puede conquistarla), no obstante al llegar a la Tierra, caen en casa de la familia Aki, donde conocen a Natsumi y Fuyuki que son dos chavitos y a su tutora, la voluptuosa Aki. Hasta aquí toda va bien, así que los primeros en llegar a la tierra son Keroro (la rana verde) y Tamama (el ajolote negro), al comienzo traen la idea de conquistar la Tierra, por lo tanto Keroro llega muy agresivo sin embargo conforme se pasan los días se va acostumbrando a vivir con muchas comodidades así que le dice a Tamama que se van a quedar a vivir en la Tierra, sin embargo de su planeta mandan otra expedición para saber que onda con Keroro y Tamama, así es como llega Kiroro (la rana roja) que se encuentra muy campechanos a los otros dos, y con la sorpresa de que ya se hicieron cuates de Natsumi y Fuyuki, y por lo tanto decide llevarse... Bien con ellos para que tambien lo dejen vivir ahís...

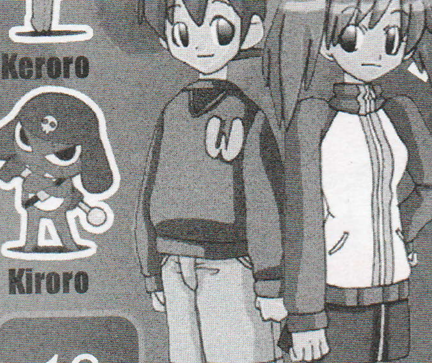






Bueno en realidad Keroro Gunso es un manga muy divertido y anque el estilo se ve muy infantil, la temática no lo es pues hay algunos desnudos por parte de Aki, y las bromas de Keroro son algo llevadas (casí mata a Natsumi).

En fin, como pueden ver ya no queda espacio pero en el próximo número les prometo una reseña completaaaa.... Hasta entonces.



¡¡Buaaaa!! Y otra vez no tuvimos Stand en la convención y nadie del medio nos conoce...

¡¡ Noooo!! Otra vez se retraso la revista y tengo mucha tarea de la escuela

Además no voy a poder ver a Iris por que me cambiaron el horario

Para el colmo Van a repetir "Serafín y la Usurpadora"* Y no puede salir Macross o Evangelion

BUUUAAAA!!!!

Con esta imagen bien podemos ejemplificar un día de la vida de Jhori (con todo y diálogos ^_^)

Comentarios: Jayme_ufo@yahoo.com

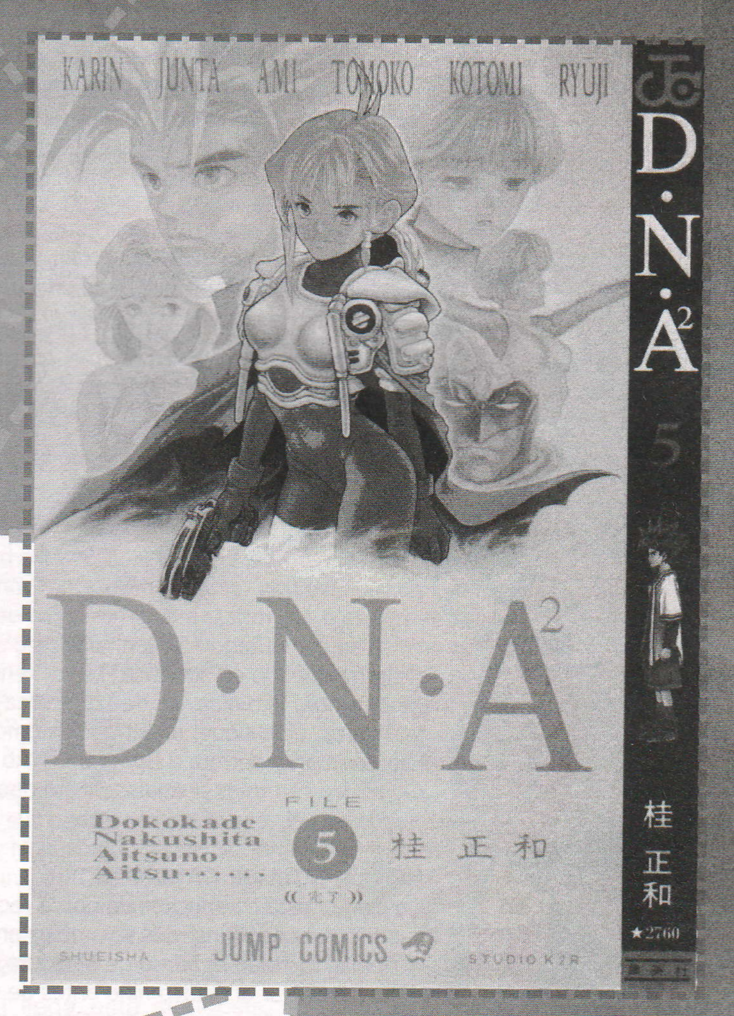


Por: Jhori Kuhn



El Manga de D.N.A.² es una obra maestra de Masakazu Katsura, y para mi gusto su obra más completa: Acción , Romance , Suspenso y todos los factores que se necesitan para un manga excelente. D.N.A² es una obra original del cual ya dispone editorial Vid, y próximamente se editará en nuestro país, así que por lo tanto no les podemos dar santo y seña de lo que es esta serie no obstante trataremos de darles una introducción y a ver si con el tiempo podemos narrales otra historia de Katsura: I's, la cual para beneplacito de nosotros no se editara en nuestro país sino hasta dentro de mucho, y por lo tanto podremos hablar de ella cuanto queramos sin tener ninguna bronca, mientras tanto lean esta intro que de seguro los insitará a comprar el manga:

Cierto día nuestro protgonista, Junta Momonari, se encuentra en la calle con Tomoko Saeki y esta lo invita para su departamento. ... allí ella toma una ducha y deja a Junta en la sala de estar... por una casualidad de la vida hay un espejo que refleja a Tomoko como se viste. Cuando esta sale, sale sólo con una toalla amarrada a su cuerpo (esto no es hentai!!). Allí Junta revela de que cuando ve al cuerpo de una mujer desnudo, semi desnudo o con algo apretado el expulsa de su boca un vomito agridulce que hace espantar a cualquiera. Pero lo que nunca pensó que pasaría algo como hoy...Tomoko se da cuenta de que a través del espejo Junta la vio desnuda, entonces le dice que ya que la vio y que él debe ser su primer hombre... luego Tomoko le dice que era una broma y entonces este no se resiste y la vomita entera.



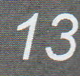
Como buen manga de Kastura, no faltaran los "close up's" de traseros femeninos...

Ahí es donde Tomoko lo echa de la casa y este se encuentra con Karin, esta le explica de que en el futuro existió un hombre muy "suelto" al cual le pusieron Megaplayboy por dejar a 100 mujeres embarazadas. Este poseía un ADN que era irresistible a las mujeres y le dotaba de poderes psíquicos. Pero el no era el problema, el problema eran sus hijos los cuales tenían los mismos genes del padre y esto causó sobrepoblación en Japón. Al extremo de que si tenías más de dos hijos te condenaban a muerte.

Entonces esta le pregunta su datos y... les dispara una bala con DCM (sustancia que controla el ADN). Resultó que Junta Momonari era el Megaplayboy, pero que este se iba a desarrollar a los 21 años.

Karin ya contenta por su trabajo bien hecho...le llaman del futuro y le dicen que se equivocó de bala. Resultó que la bala que le disparó era la para "su amorcito", la cual sólo le bastaba disparar y el hombre caería rendido a sus pies. Pero en Junta tuvo un efecto doble. El se enamoró de Karin y en vez de detener el gen del megaplayboy, lo hizo surgir antes

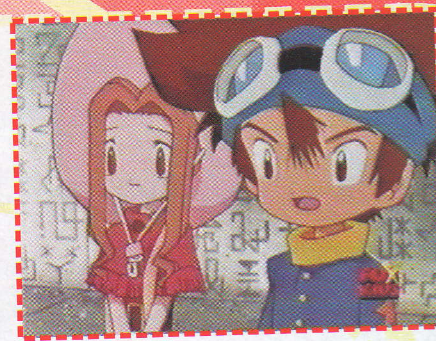
Comentarios: Meowthsito@yahoo.com





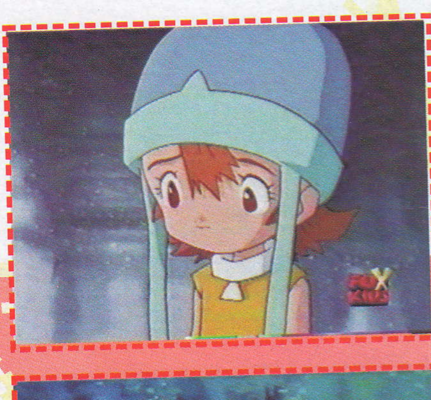

Por: Yunuel Moises E.

En un campamento de verano, siete chicos son transportados mediante unos digivice a un mundo enigmático y lleno de color. Solos y perdidos, se hacen amigos de unos monstruos digitales, los Digimon.



Los muchachos y sus compañeros pronto se hacen inseparables, y las pequeñas criaturas guían a sus amigos humanos a través del maravilloso Digimundo, mientras les protegen de las hordas de malignos Digimon.

El grupo pronto descubre que algunos de los Digimon gigantes con los que se topan no son malos, sino Digimon buenos que se han vuelto malvados. Un poder oculto está corrompiendo incluso hasta a los más buenos mediante los artefactos oscuros, unos engranajes malignos que los convierte en monstruos crueles.



Los poderes malignos crean caos y destrucción por donde quiera que van, por todo el Digimundo. Mientras intentan encontrar el camino de vuelta a casa, los siete chicos se ven arrastrados más y más en lo misterioso.

Gracias al esfuerzo en equipo y a su confianza en sí mismos, ayudan a sus nuevos amigos Digimon a dejar de ser pequeños monstruos y digivolve en unos grandes campeones que salvan al Digimundo de la destrucción que persiguen los poderes malvados.

El lazo de unión irrompible entre los chicos y los compañeros Digimon los embarca en la aventura de sus vidas.

A continuación una sinopsis de los cap. Del 31 al 37..

MIMI

EL OCTAVO DIGIVICE

Tai se pregunta si su hermana Kari es la octava niña. Miko, el gato de Tai bota el digidevice por el balcón y va por él. Mientras tanto un nuevo Digimon llamado Raremon empieza a aterrorizar a la gente cerca de la bahía. Izzy revisa su computadora y Gennai le dice que los otros niños están durmiendo en sus casa. Izzy y Tentomon salen detrás de Raremon. El digidevice de Izzy indica que el octavo niño está cerca. Él lo sigue, mientras Tentomon digivolves a Kabuterimon y derrota a Raremon. Miko pierde el digidevice con unos animales, hasta que un cuervo se queda con él.

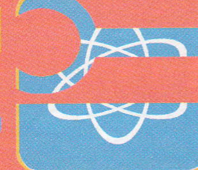


LA LLAMADA DE GATOMON

La ciudad está conmocionada por la reciente ola de apariciones de monstruos y cambios en el clima. Tai y los demás rastrean el barrio de Shibaura, con la esperanza de encontrar al octavo niño antes de que Myotismon lo haga. Uno de sus secuaces, Gatomon, se encuentra con Kari en el parque y está convencido de que ella es el octavo niño. Mientras, Mimi y Sora se cruzan con el







monstruoso, arroja-llamas, SkullMeramon. Agumon tiene que digivolve a Greymon y después en MetalGreymon antes de dar al monstruo una ardiente despedida.



EN LA CIUDAD

Matt acompaña a su hermanito T.K. a casa en tren, pero T.K. y Patamon se pelean. Patamon se va y Matt, T.K. y Gabumon salen a buscarlo. Se encuentran con dos de los esbirros de Myotismon, Pumpkinmon y Gotsumon. Cuando Myotismon aparece, los esbirros no se atreven a atacar a los niños y Myotismon los destruye. En realidad son regresados al Digimundo, pero los niños creen que han desaparecido para siempre. T.K. está tan disgustado que Patamon se transforma en Angemon. Myotismon se escapa y los niños regresan a su búsqueda del octavo niño.

EL DESTINO DE GATOMON

Gatomon observa a Kari desde un tejado, pero todavía no está seguro de si ella es la elegida o no. Gatomon no puede recordar nada que haya pasado antes de que conociese a Myotismon. Wizardmon encuentra el digivice, pero no quiere que Myotismon se lo lleve, así que engaña a Demidevimon para que crea que todavía está buscando pistas. Wizardmon lleva el digidevice a Gatomon y le ayuda a recordar que toda su vida ha estado esperando a Kari. Se acerca a Kari y Agumon ataca. Gatomon piensa que quiere herir a Kari y la protege, de esa forma prueba que es su Digimon y que Kari es el octavo elegido. Myotismon no está convencido de que Gatomon es el elegido, pero piensa que puede encontrar al verdadero octavo elegido capturando a Gatomon y usándolo como cebo.

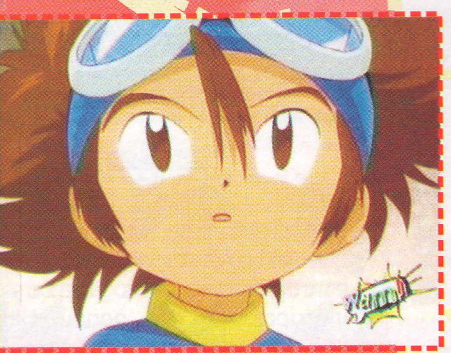




EL HADA DE ODAIBO, LILLYMON

Mientras aísla al distrito de Odaila con su capa de niebla, Myotismon busca al octavo niño. Usa a Phantomon y a sus esbirros para reunir a los habitantes, incluyendo a Sora, Mimi, Tai y Matt. Joe y T.K. intentan desesperadamente llegar a Odaibo. Mientras tanto, Sora dispara una cinta de alerta a los fantasmas de Phantomon y los neutraliza. Pero sólo funciona temporalmente y, con la llegada del Tyrannomon Oscuro, las cosas no van bien hasta que Togemon se transforma en Lillymon y doma a la bestia. Sora es reunida con su mamá mientras que Lillymon se enfrenta a Myotismon





ZUDOMON ATACA (Episodio 36) DigiVideo
Tai sale a rescatar a sus padres y a otros que están capturados por Myotismon. Gennai le indica a Izzy cómo crear un Digi Obstáculo para poder proteger a su familia de Bakemon. Mientras tratan de entrar a Odaiba para ayudar, Joe y T.K. son atacados por MegaSeadramon.

Bueno hasta aquí llega esta sipnopsis, si quieres saber más visita la página de digimon: www.digimon.com. Bye!!

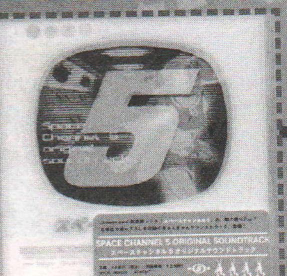
Comentarios: YunuelMoy@yahoo.com

¡¡De Compras!!

Shop

Estos Productos los encontraras en: S SHOP

Cd's



Space Channel 5 Sound Track

Si te gusto el juego o te gusta la música Surf, este disco es para ti. Los temas son en su mayoría instrumentales, con algunas intervenciones de Ulala.

Precio: $ 150.00 M.N.



Eretzvaju Original Sound Track

Aunque Titus hizo una buena conversión de este juego a nuestro continente, omitió la buena banda sonora de este juego, así que en este CD vienen.

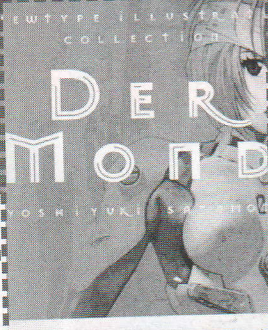
Precio: $ 150.00 M.N.

Bust A Move 2 Air Mix Original Sound Track

La música que te ha hecho "bailar" miles de veces viene contenida en este CD; temas como The Heat is on, Allegreto Break y muchos más.

Precio: $ 150.00 M.N.

Libros



Der Mond Yoshiyuki Sadamoto

Sadamoto nos muestra en este libro un poco de su arte, pasando por Evangelion hasta las portadas que ha realizado para el Cantante Eric Clapton.

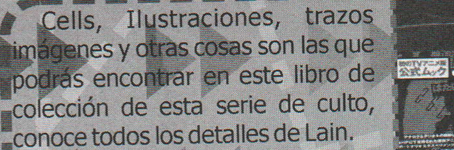
Precio: $ 450.00 M.N.



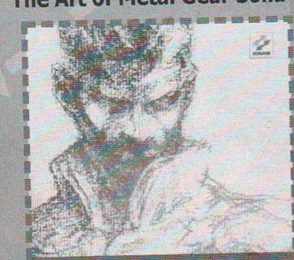
Serial Experiments lain Weired Book

Cells, Ilustraciones, trazos imágenes y otras cosas son las que podrás encontrar en este libro de colección de esta serie de culto, conoce todos los detalles de Lain.

Precio: $ 460.00 M.N.



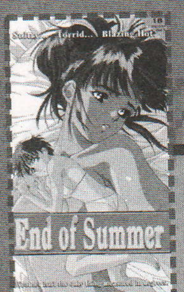
The Art of Metal Gear Solid



Este es el libro del mejor videojuego que se haya programado, en el encontraras los trazos y inscripciones del genial Hideo Kojiyama. Toda una obra de arte.

Precio: $360.00 M.N.

Videos



The End Of Summer VHS

Para quienes no sepan esta cinta VHS no es ni más ni menos que un video hentai, no obstante es un video decente.

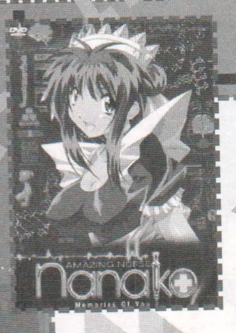
Precio: $99.00



Gasaraki Vol. 1 VHS

La serie que bien se puede decir es unh buen substituto de Evangelion pero basada la religión Zen. Simplemente Genial.

Precio: $ 99.00.



Nanako es una enfermera muy bien dotada y gracias a eso es muy solicitada en el hospital, esta es una serie apta para toda la familia.

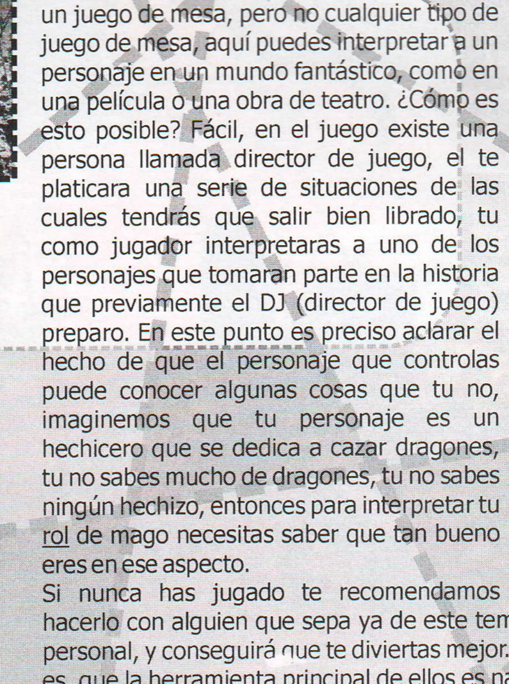
Precio:$ 350.00 M.N.

Amazing Nurse Nanako DVD Zona 1 y 4. Inglés.

ROCK & ROL

Por: Nahum Escalona Moedano







Bienvenidos sean a esta nueva sección dedicada a ese mundo tan vasto que son los juegos de rol.

¿ Y que es un juego de rol? Un juego de rol es un juego de mesa, pero no cualquier tipo de juego de mesa, aquí puedes interpretar a un personaje en un mundo fantástico, como en una película o una obra de teatro. ¿Cómo es esto posible? Fácil, en el juego existe una persona llamada director de juego, el te platicara una serie de situaciones de las cuales tendrás que salir bien librado, tu como jugador interpretaras a uno de los personajes que tomaran parte en la historia que previamente el DJ (director de juego) preparo. En este punto es preciso aclarar el hecho de que el personaje que controlas puede conocer algunas cosas que tu no, imaginemos que tu personaje es un hechicero que se dedica a cazar dragones, tu no sabes mucho de dragones, tu no sabes ningún hechizo, entonces para interpretar tu rol de mago necesitas saber que tan bueno eres en ese aspecto.

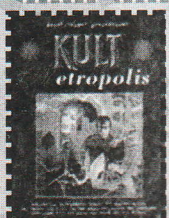
Si nunca has jugado te recomendamos hacerlo con alguien que sepa ya de este tema, el te podrá orientar de manera mas personal, y conseguirá que te diviertas mejor. Un aspecto importante de estos juegos es, que la herramienta principal de ellos es nada mas que tu propia imaginación, con ella podrás situarte dentro de ese mundo fantástico que el director de juegos crea y que es ideal para jugar, veras los enemigos, monstruos y demás situaciones que puedes encontrar en tus más locos sueños.

Las habilidades de tu personaje siempre están dentro de una escala numérica diferente para cada juego particular. Tenemos así un numero bastante extenso de posibilidades de juego, dentro de ellas te damos una probadita de algunos de estos juegos para que te vayas identificando con alguno que te gustaría jugar:



Dungeons & Dragons (Calabozos y Dragones para los cuates), Fantasía Medieval.
El señor de los anillos (no lo puse en ingles por largo), Fantasía Medieval.
Vampire the Masquerade (Vampiro), Horror Gótico.
Shadowrun (¿Cómo se traduce?), Cyberpunk
Fading Suns (soles exhaustos), Ciencia-Ficción.
Star Wars (¿Necesito traducirla?), Ciencia-Ficción.
Phenomena (un juego bueno Español), investigación paranormal.
Kult (???????), Terror
.Call of Cthulhu (la llamada de Cthulhu), Horror Gotico







Pues como podrás darte cuenta, estas son muy buenas opciones para que pases un rato agradable, y solo hemos mencionado unos cuantos juegos, por ahora esos es suficiente.

"La realidad que conocemos es una mentira. Una ilusión fabricada para mantener a raya a la humanidad y evitar nuestro despertar, tras esta fachada nos espera algo mas grande y tenebroso, **la verdadera realidad**" -Kult-

Comentarios: SimonBelmont_N@yahoo.com



Juke Box

Por: Edith Charnichart

Catch you catch me
(Card Captor Sakura opening theme)
Tv Size

Aitaina aenaina setsunaina kono kimochi

ienaino iitaino chansu nogashite bakari

Datte datte tsubasa hiroge futari de

sora o marason yume o yunizon shitai

Hora catch you catch you catch me
catch me matte
kocchi o muite suki da to itte
sou nice to meet you good to see you kitto
watashi no omoi anata no haato ni
tonde tonde tonde ike
ko-i-shi-te-ru   Quiero verte, no puedo

Verte, es doloroso este sentimiento.
No puedo hablar, quiero hablarte, mi oportunidad acaba de escapar.

Es que, es que, con mis alas extendidas, quiero que juntos, al unísono soñemos que corremos una maratón por el cielo.

Venga, te atrapo, te atrapo, me atrapas, me atrapas, espérame.
Mira hacia aquí y dime que me quieres.
Encantado de conocerte, me alegro de verte, seguro.
Mis pensamientos saltan, saltan, saltan hacia tu corazón.
Te-qui-e-ro.

Cantante: Gumi

Soldier Dream

(Saint Seiya Opening Song 2)

Sora takaku kakageyô
michi o terasu inochi no kirameki
unmei ni hikareru
sore wa seiza no shinwa sa Soldier Dream

* Toki-hanate yo moeru Kosumo
shôri o idaku asu no tame ni

Saint Seiya
mezasu kibô no iro wa
kedakai hodo utsukushii

Saint Seiya
tsubasa wa ten o kakeru
erabareta môshigo no yô ni

Kegarenaki hitomi wa
kurai yami o tsuranuku ryûsei

yûjô no akashi wa
onaji Roman o motomeru Soldier Dream

Tachi-domaru na wakaki-yûsha
mirai o habamu mono wa nai sa
Saint Seiya
ooroka na Pegasasu yo [Pegasus]
jônetsu hodo uruwashii
Saint Seiya
yûki chikara shinjitsu
mai-agare michibiki no
mama ni

Subamos alto en el cielo...
La chispa de la vida que ilumina nuestro camino
Iluminados por el destino...
Es la mitologia de las constelaciones, el sueño de un soldado.

* Despega y arde cosmos!
Por esos mañanas donde tu sueñas poder ganar al fin
Saint Seiya
Como es bella la expresión
de esta esperanza de vencer...
que grandeza de alma...
Saint Seiya
Tus alas alcanzaran el cielo
Porque eres el niño elegido

Estos ojos aun puros
Son como una estrella fugaz
Que atraviesen las tinieblas
La prueba de la amistad
Es buscar el mismo sueño, el sueño de un soldado

No te detengas joven héroe,
nada podrá trabar tu porvenir.
Saint Seiya
Oh generoso Pegaso
Como tu eres espléndido, que ardor!
Saint Seiya
Coraje, fuerza, verdad
levantate y alza el vuelo





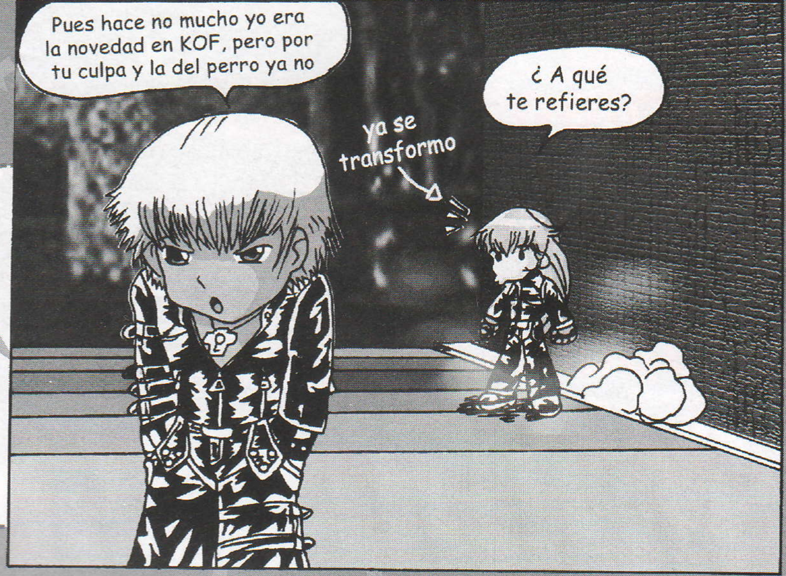
Comentrios: Cute_Erichan@yahoo.com

ParaOdiar



Por: Ulises Espinoza
















Can Hope Change a World?
The New Escaflowne Movie
ESCAFLOWNE
A Girl in Gaia
North American Premiere Souvenir Program
June 30, 2000
ANIME EXPO 2000

The Vision Of Escaflowne

Girl in Gaea

Por: Merle Chan

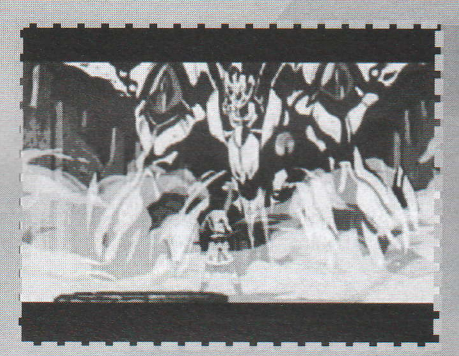




Introducción

La película de Escaflowne es una historia acortada de la serie de televisión, levemente modificada, pero la idea sigue igual al de la serie. Los personajes principales son Van Fanel y Hitomi Kanzaki. Junto con un grupo de rebeldes, se enfrentan contra el ejército del Clan de los Dragones Negros los cuales tienen como objetivo conquistar al mundo de Gaea. Algo muy notable e impresionante fue el cambio de la animación, los cuales los personajes son algunos muy diferentes a la de la serie. Mientras que unos son fácilmente reconocibles de la serie, unos fueron completamente diseñados nuevamente de figura y vestuario. Durante mayor parte de la pelicula se ven efectos especiales de computadora y animación muy impresionante. En cuanto a la musicalización, la legendaria Yoko Kano vuelve a ser la creadora de la música de esta gran historia con musica nueva y retomada de la música de la serie a la película.

Argumento



Escaflowne – The Movie: A Girl in Gaea fue creada por Hajime Yadate y Shouji Kawamori, dirigida por Kazuki Akane, los cuales tambien fueron los responsables por la creación de la serie. La película fue planeada para aproximadamente una duración de 90 minutos, debido a esto se tuvo que recrear y modificar scripts. De manera que no se ven muchos detalles de cada uno de los personajes y se centran mas en los personajes principales. Escaflowne es una armadura que solo puede ser controlado por el joven rey Van Fanel, quien proviene del Clan de Dragones al igual que su hermano Folken. La armadura puede tomar dos formas: puede transformarse de forma robot humanoide a forma dragón que es capaz de volar como tal. Esta armadura fue descubierta en una excavasión y el Clan a tomado posesión de ella para trasportarla a la fortaleza de Folken. Van Fanel, Allen y la princes Milerna, junto con su tripulación y grupo de rebeldes van en busca de la capturada armadura. Según una profecía, Escaflowne podra ser llamado cuando 'La Diosa de Alas' que viene de la Luna Visionaria salga del interior de la misma armadura y cambie el destino de Gaea, ya sea la destrucción o la salvación. Hitomi es 'La Diosa de Alas' quien viene de 'La Luna Visionaria', o Tierra, que misteriosamente es transportada de la Tierra a Gaea al interior de Escaflowne, es expulsada a los brazos de Van. Escaflowne desaparece pero Hitomi recibe de la nada una pequeña roca con el cual se hace un collar y este puede ser la única forma de llamar a Escaflowne.

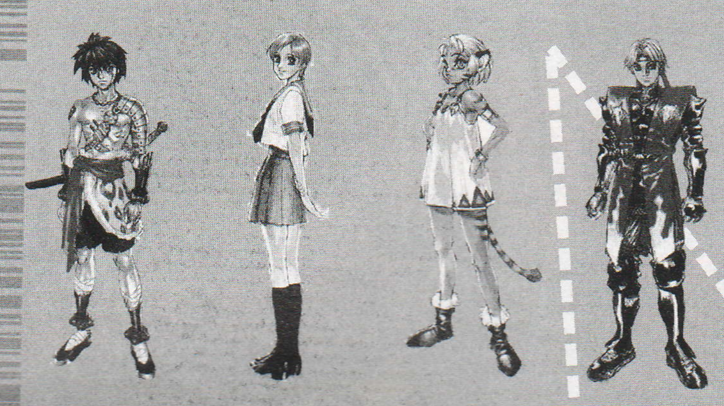
El diseño de los personajes es un poco tosco

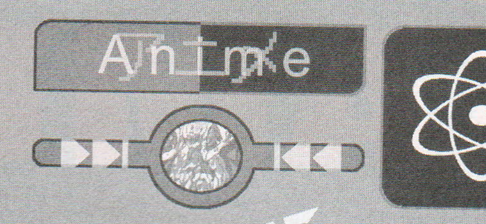


Personajes

Se han omitido varios personajes de la serie para enfocarnos en los más importantes personajes







Hitomi Kanzaki

Es una estudiante que se siente deprimida por estar viviendo en un mundo donde todos esten llenos de alegría, energía y con ganas de vivir en el cual ella no participaba; tenía pensado suicidarse pero no tuvo las agallas. Ultimamente ha tenido unos sueños en los cual ve un personaje extraño nomas mirandola en una estación de tren vestido en trajes extraños. Fue elegida por Folken para ser 'La Diosa de las Alas' ya que veía la depresión y tristeza de la joven lo suficiente para hacer que Gaea sea destruido.

Van Fanel

Está dispuesto a hacer lo que sea por impedir que su hermano destruya Gaea, por eso no puede permitir que su hermano, el cual tiene sangre del Clan del Dragon al igual que Van quien puede controlar a Escaflowne, se apodere de Escaflowne. Van ha estado en contra de su hermano desde muy joven, cuando su pueblo y familia fue asesinada por Folken, pero aún así no quiere pelear contra su hermano.

Animación

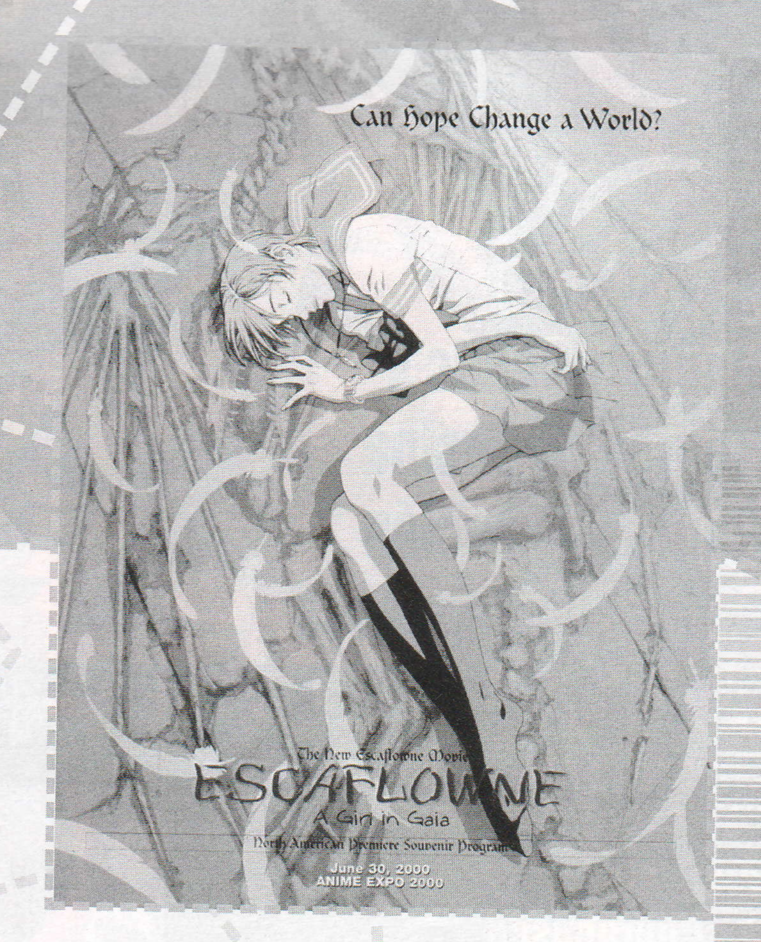
Los personajes fueron rediseñados y con un nuevo estilo de animación, son mas detallados y tienen apariencia de guerreros con vestiduras y armas que se utilizaban durante las guerras en Japón; pero les da un nuevo "look" diferente y asombroso. Mientras que a unos fueron rediseñados percialmente, puedes reconocerlos a simple vista, otros fueron completamente cambiados; como Millerna. Los movimientos de ambos, animación de dibujos y animación generados por computadora, son muy detallados y reales. La mayoría de los escenarios fueron en tierras desiertas y pueblos destruidos. Las batallas en tierras desiertas fueron dirigidas con mucha precisión y dandoles efectos que hacía que se sintieran las batallas. Las peleas en los pueblos son espectáculares, desde escenas que involucren fuego y derrumbres de edificions, entre otros; todos llenos de efectos especiales visuales por computadora.

Música

La muy reconocida Yoko Kano, excelente compositora de la música de la serie entre otras, vuelve a componer y dirigir la musica de la pelicula. Y vuelve a lograrlo aun dejando algo de la serie en la película. Mientras que la nueva música es muy adecuada para cada situación de la película; si viste la serie podras reconocer la pista que se toca cuando aparece Escaflowne a combatir.

En resumen (conclusión)

No cabe duda que Escaflowne – The Movie: A Girl in Gaea fue hecha con excellente calidad en animación y música, y era de esperarse estando a cargo de un estudio del calibre de Sunrise. Posee una excelente combinación de animación y efectos especiales por computadora. Una historia muy original la cual demuestra lo que la imaginación puede ser capaz de crear, una obra aventurera ficcional en la cual se ve muchos sentimientos que se parecen al de las personas y se queda uno queriendo saber que va a pasar. Pero con el 'poco tiempo' que se planeo para la película, al parecer no se pudo mostrar más de lo eran capaz de lograr con la animación; se ve muy poco de las asombrosas peleas y demostración de poderes. Lo mismo pasó con la historia, no se ve muchos detalles de los personajes que se vieron en la serie, y no tuvo una conclusión muy clara. Es una buena película en lo que cabe decir lo que hicieron excelente, vale la pena ir a ver esta obra por su excelente animación e historia, no se decepcionaran.



Comentarios: Merle_chan22@yahoo.com



FLCL

Por: Jhori Kuhn

Gainax es una de esas empresas que siempre se han dado a notar por su inusitado estilo de tratar los temas dentro de un anime, pues como todos sabemos desde **Tsubasa no Honeamise** hasta **Evangelion**, e incluso pasando por **Modern's Love Silliness** y **Karekano**, la compañía nipona le ha dado un lugar muy importante a la trama con la que se abordan sus series, claro que todo esto esta acompañado (en algunas ocasiones) de la fabulosa dirección de Hideaki Anno y el inigualable trazo de Yoshiyuki Sadamoto en los diseños, es así como esta buena costumbre se repite en esta ocasión para darle vida a la serie que promete volverse una de las favoritas del Y2K.

Flcl (Furi Kuri en katakana) es una serie de ciencia ficción producida en 6 Ova's cuya trama se desarrolla en la época actual en el país de sol naciente, ahí encontramos personas comunes y corrientes de esos lugares y el ambiente es tan normal que uno podría asegurar que nada va a suceder...

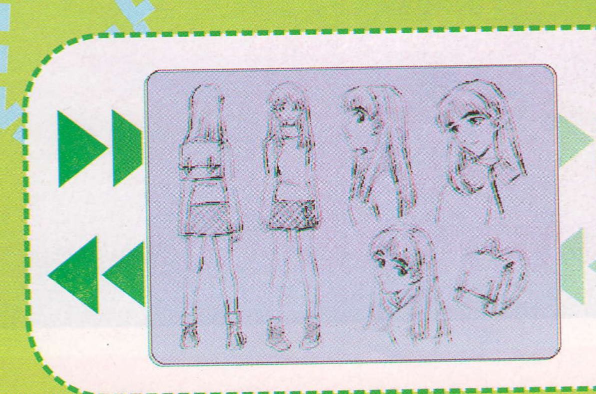
Es entonces cuando aparece nuestro protagonista: Nandaba Naota, el cual es un chico de doce años mismo que cree muy chi...cho, pues es en esta etapa que el tipo se siente hiper seguro de si, él se caracteriza por llevar su bat de baseball a dondequiera que vaya, de vez en cuando se coloca un curita en la frente (de seguro es para taparse un barrito que le salio por cachondo ^_^U), bien, un buen día Naota viene de regreso a su casa en compañía de la novia de su hermano : Samejima Mamimi, mientras estos dos vienen en la baba, una chava de nombre Haruko se dirige a ellos a toda velocidad en una especie de motoneta, Naota reacciona muy tarde y choca inevitablemente con Haruko, Naota sale volando,Mamimi se dispone a auxiliar a Naota pero Haruko la detiene y le da respiración de boca a boca al buen Naota, ante la mirada atonita de Mamimi (al parecer ella siente algo por Naota apesar de ser mucho más grande que él). Al otro día Naota sigue con su vida normal, se dirige al colegio, pero no se puede quitar de la cabeza lo que paso con aquella chica tan extraña. De regreso a su casa Naota tiene la ¿agradable? sorpresa de que su padre tiene a alguien viviendo con ellos, esta persona no es mas que Haruko, a la cual él debe de cuidar por haberla hecho caer de su motoneta, Naota sabe muy poco de Haruko, ella solo dice tener 19 años y le gusta tocar la guitarra. De aquí en adelante nuestro protagonista se vera en muchos enredos ya que tiene que compartir la misma habitación con Haruko, y esta última no perderá la oportunidad para hacerle salir un buen chorro de sangre de la nariz, pues vendrán las escenas donde Haruko se esta cambiando y Naota la ve semi desnuda, o en otras se duerme sin percatarse que esta haciendo un show a los ojos de Naota, ¡en fin!, las típicas escenas de servicio al aficionado a las que Gainax nos tiene acostumbrados.



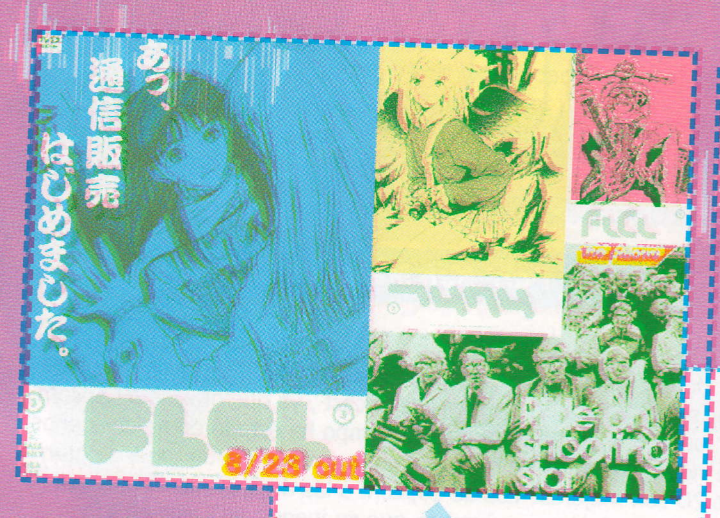
Bueno siguiendo con la historia cuando todo parecía estar bien un misterioso robot con cabeza de TV (mas o menos como los que aparecían el las películas del Santo)de nombre Kanchi, llega de la nada y hace aparición ante Naota, el cual queda más que sorprendido ante tal suceso (yo también, imaginense ver un robot con cabeza de TV salir de tu frente), a partir de aquí todo se vuelve un tanto extraño, poco a poco se esclarece que la persona a quien buscaba el robotucho es Haruko y detrás de todo se encuentra la empresa Medical Mechanica y su búsqueda de algo llamado FLCL (cuyo abuelo de Naota cree que es Kiri Kuri [apretarle los pechos a una chica] y no Furi Kuri, que es lo que busca Kanchi) .

Es una lastima que solo haya visto el primer Ova y ya nos les pueda contar más, así que no me va quedar de otra más que analizar técnicamente esta obra; como sabrán el diseño de los personajes corre de nueva cuenta a manos de Sadamoto San













esta vez su trazo nos regala unos personajes muy normales, pero al mismo tiempo hay algunos que se parecen a sus antiguas creaciones, como Naota, él cual es una fusión de Shinji y Touji (claro que solo en diseño, pues su personalidad es totalmente diferente), o Ninamori, la cual nos recuerda mucho a misato, o el viejo Shigekuni, que es igual a Lorenz Keel solo que sin visor y con ropa fachoza, una de las fusiones mas abominables que he visto es la de Kaji-Gendo, y que en FLCL se llama Kamon, él es el padre de nota, editor de profesión, solo que últimamente no le ha ido bien, y decide darle hospedaje a Haruko (ajá, yo sabia que algo se tramaba el tipo), un dato muy curioso de este personaje es que el seiyuu que le da la voz (Shiege Koni) es el mismo que hace la voz de Homero de los Simpsons en Japón. Otro personaje raro es Gaku, el hermano de Naota y novio de Mamimi, lo extraño en este tipo radica en la belleza de Mamimi ya que en el primer Ova cuando conoces a Mamimi te la presentan como la belleza de la serie, por lo tanto te esperas ver un galanazo, lo que te encuentras es un monito salido de la fusión de Kensuke Aida y Aoba Shigeru, el dice que Mamimi es su novia y esta ultima no lo niega pero tampoco lo afirma, es más se ve mas interesada por Naota. Haruko es un personaje muy importante en la serie, ella no es muy femenina que digamos, no obstante es la chica clave de la serie, ¿qué como lo supe?¡ Ah! Muy fácil, ella tiene el cabello rosa, y como Rei lo tenia azul es algo presuncioso pero creo que las chicas con cabello de color extravagante, juegan un papel importante en las series de Gainax (ej. Rei y Yukino).



Pasando al apartado de las mascotas nos encontramos con la TV con patas: Kanchi, este robot salido del programa de Cybernet (^_^U) rompe con los esquemas que se tenían de Gainax en cuanto a mechas, ya que dejan de lado la imagen majestuosa de los Evas para hacernos reír un rato con este cacharro con patas, además de Kanchi hay otra mascota en la serie, esta es un gato gordo con cascabel llamado miyu miyu (palabras que los japoneses utilizarían para decir "miau miau"), este gato le pertenece a Mamimi y lo tiene super consentido, pero a mi parecer tiene muy poco carisma a lado de otras mascotas como pen-pen o pero-pero, además de que no juega un rol tan importante como la de Kanchi.

En conclusión FLCL es una serie que esta madurando poco a poco todo esto con la intención de Gainax de quitarse la sombra de su éxito Evangelion, para así poder crear un nuevo concepto de aventuras y ciencia ficción, en general la serie es muy buena apesar de no haber contado con la dirección de Hideaki Anno, mismo que esta en cuartelado en las oficinas de Gainax después de haberse negado a seguir con la dirección de Karekano e intentar suicidarse (creo que se le subió la fama a la cabeza).

En Japón ya se encuentra a la venta el número dos de FLCL en DVD y VHS, claro esta todo en japonés y de región 2, además de un manga dibujado por Enomoto Yuoji, el cual trae unos capítulos que en la serie no aparecen. Ya para terminar les puedo decir que la serie es muy buena, y que si te gustaron los antiguos trabajos de Gainax, este te va a encantar, pero especialmente si te gustó Evangelion no debes verla sin antes olvidarte un poco de Eva por que esta es totalmente diferente.

Comentarios: Jhori_kuhn@yahoo.com







Por: Ken Masabumi Iriyama

"Sono Mama Shine"

"No es tan fácil morir"

Si todavia no lo saben , hay un lugar donde los sueños se pueden hacer realidad , y para mi (y para muchas personas mas) , este lugar se encuentra en nuestro Dreamcast , ya que gracias a Capcom y SNK podemos disfrutar de un juego que desde hace mucho tiempo ha estado entre los sueños y conversaciones de miles de video jugadores de todo el mundo y resultaba un tema de gran controversia.¿qué juegos de 2D son mejores? Los de Capcom ó los de SNK , cada uno con una inmensa cantidad de seguidores leales que juraban que su juego , ya fuese el Street Fighter o el King of Fighters era superior al otro. Decenas de veces me pregunte sobre el resultado de una pelea entre Terry Bogard contra Ken Masters , o Kyo contra Ryu. Y ahora despues de tantos sueños y esperanzas por fin tenemos la oportunidad de ver de una vez por todas quien es el mejor peleador.

Graficas

Las graficas en este juego no son nada impresionantes , son basicamente iguales a las de el SFA 3 , pero con la diferencia que los personajes han sido dibujados en una manera un poco mas "fresca" y nueva , pero lo malo esque aun siguen siendo graficas con una resolucion algo baja y la animación aunque un poco mas fluida que en el Street fighter alpha 3 , no llega a los niveles de el Street Fighter 3 , en el cuales los personajes cuentan con mas cuadros de animación , lo que hace ver sus movimientos mas reales y fluidos

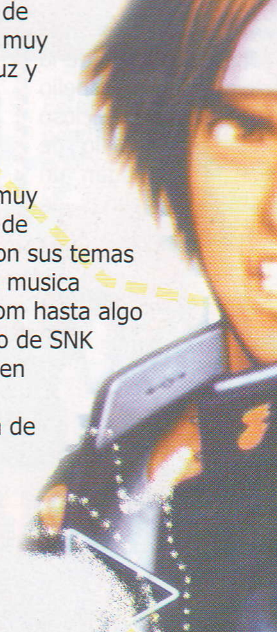
Aún cuando los personajes estan hechos en una resolución muy baja , los fondos "stages" , sin embargo estan hechos a 640 x 480 (resolución alta) , y cuentan con unos efectos muy buenos , tales como las sombras de los personajes (las cuales son impecables) y otros efectos tales como el saltar del agua al momento de que los personajes caminan sobre ella.

Otro punto a favor en el aspecto grafico en este juego son los poderes , ya que todos los poderes , como por ejemplo la fireball de Ryu esta hecha con muy buenos efectos de luz y se ve realmente impresionante.

Sonido

Algo que ha hecho muy peculiar a las series de Capcom y de SNK son sus temas musicales , desde la musica electronica de Capcom hasta algo mas rockero y rapido de SNK , todo se encuentra en este juego , la musica es una combinación de ambas series y se conservaron unos temas clasicos , tales como el inolvidable tema de la etapa de Ken en el Street Fighter 2.

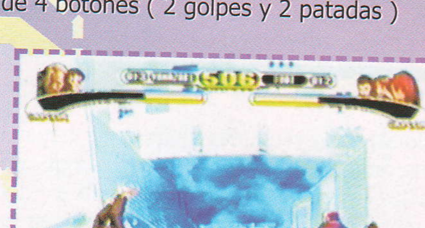
Los personajes tambien se oyen muy bien en el momento de ejecutar sus poderes se puede oir su voz claramente , desde el "flying knuckle" de Terry Bogard hasta el "Shoryuken" de Ken y Ryu.





Jugabilidad y control

Ahhh , lo que sin duda hizo inolvidable a estos juegos fue su jugabilidad unica y adictiva , pero se tuvieron que hacer unos cambios para poder hacer "compatibles" a los sistemas de pelea de ambos Capcom y SNK. Se opto por un sistema de 4 botones (2 golpes y 2 patadas) siguiendo la tradicion de los juegos de SNK y del reciente Marvel vs Capcom 2.

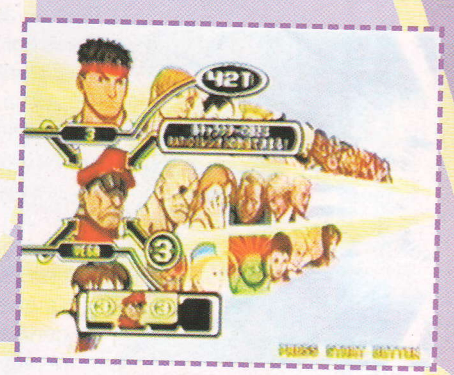


En el juego puedes escoger uno de 2 "estilos" de pelea , estilo Capcom o estilo SNK.

El estilo capcom consta basicamente en un estilo similar a los Street fighters alpha , en el que cuentas con una barra de poder dividida en 3 sub-partes , las que te permiten utilizar tus ataques especiales.

スーパー女子高生
春日野 さくら

El estilo de SNK es similar a cualquiera de la serie de King of Fighters , en el cual cuentas con una barra de poder la cual puedes cargar mediante el dejar presionados los botones de golpe y patada fuerte , lo que hara que tu personaje entre en un estado de "carga" y al momento de llenar tu barra de poder podras utilizar tu ataque especial.Asi que los amantes de cada serie podran sentirse en casa con este juego. El juego consta con mas de 30 personajes , y hay como otros 30 para descubir , pero la mayoria son versiones alteradas de los mismos personajes que ya cuentas con diferentes movimientos y ataques.



El juego cuenta con un sistema de "valores" en el cual te permite escoger hasta 4 puntos , cada personaje tiene un valor asignado , por lo que podras escoger hasta 4 personajes de valor 1 , o 2 personajes de valor 2 , o un personaje de valor 3 y uno de valor 1.



Conclusion.

Cabe notar que se ve claramente que Capcom dejo un amplio lugar de mejora que una secuela podria corregir , tal es el caso de las graficas en baja resolucion y tal vez un mayor numero de personajes, (vamos Capcom , Marvel vs Capcom 2 tenia 56 personajes!).

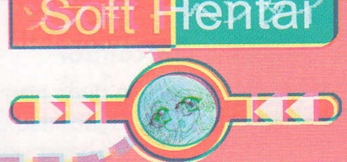
Facil el juego de los sueños de todo videojugador que le agraden los juegos de peleas en 2D. Aunque los graficos .dieron haber sido mucho mejores aun asi tienen sus momentos de lujo. Y no decepcionara a los fans de Capcom y de SNK

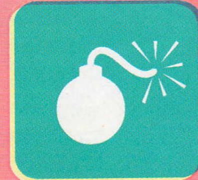


Comentarios: Iriyama_Ken@yahoo.com



Soft Hentai





Por: Diana Despí

¡Hola!, estoy muy feliz de que me hayan dado esta sección pues el editor pensaba que una mujer no iba a poder escribir algo para esta sección, ¿pero que creen? .... Que no tenia razón así que les voy a hablar del fantástico mundo del Hentai que como me supongo todos saben es el manganime para adultos, la verdad sé que algunos han de pensar que soy una degenerada y tienen razón (i no, no es cierto! ^_^U), a mí me gusta el Hentai por que plasma el cuerpo humano y las relaciones afectivas de otra forma, aunque claro hay de Hentai a Hentai, pues mientras hay uno muy artístico (solo poses con semi desnudos) a otros un tanto vulgares (ya saben la chavita en poses raras llena de aparatos y demás cosas escurriendo por todos lados), claro que no puede faltar el Hentai cómico y el de aventuras, como pueden ver hay todo tipo de Hentai como tipos de series hay en este mundo, no obstante el Hentai siempre ha sido mal visto por mucha gente pues piensa que es un absoluto y total degenere y bueno tienen cierta razón pero al fin y al cabo esta basado en la vida real así que no tenemos que espantarnos de nada.

Bien para comenzar esta sección les quiero decir que es tanto para hombres como para mujeres ya que hay muchas series yaoi que valen la pena analizar claro esta que con seriedad, no vayan a esperar que ponga una foto del y/o la protagonista en plena acción, pero lo que si voy a hacer es darles recomendaciones de libros, mangas, videos y páginas web donde podrás encontrar todo este tipo deescena s.

Es importante recordar que si eres menor de edad NO debes de ver este tipo de material, por que sí no puedes terminar como Sergio Andrade y si eres niña como la Trevi, pero claro como sé que no me van a hacer caso lo menos que les puedo decir es que no lo intenten en casa ya que a diferencia del Hentai el sexo real incluye todo tipo de responsabilidades tanto físicas como emocionales además de que puedes lastimarte o lastimar a alguien de las dos maneras descritas anteriormente, por lo tanto si lo llegan a ver haganlo con madurez y por el lado bueno, en verdad no me gustan este tipo de regaños o consejos, pero al igual que uds. tengo una gran responsabilidad al escribir estas lineas.

Bien por el momento es todo lo que les puedo decir pero en realidad el mes que entra esta sección será más grande y analizaremos las obras del autor más famoso del Hentai: U-jin, y sus obras: Visonary, Angel y Sakura Mail, por lo tanto antes de despedirme y para que no se vayan con las manos vacías les dejo esta dirección : www.kawaii.com, este es un buscador donde puedes encontrar todo el Hentai que deseas. Bueno ahora si me despido y espero nos leamos el próximo mes. ¡Ciao!.

Lo que veas en los videos Hentai no lo intentes en casa por que es muy doloroso, creanme.

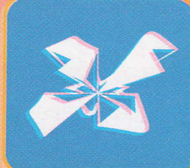
TALES OF SINTILLATION
Volume 1, Issue 3
Absolutely Not for Children!

Comentarios: Cutediana_x@yahoo.com

NINTENDO GAMECUBE



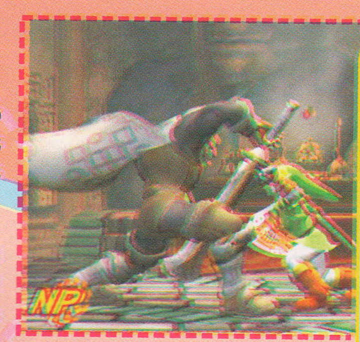


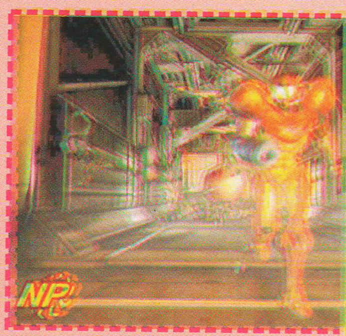


Por: Jhori Kuhn

Sin lugar a dudas estos últimos 5 años no han sido nada buenos para Nintendo, todo esto debido al rotundo éxito del Play Station y su formato de CD, que quieran o no muchos amantes del "Play" es lo único que le ayudo a esta consola a ser la más vendida pues las copias piratas se pueden conseguir hasta en 10 pesos.

Esto ya es cosa del pasado pues en el reciente Space World 2000 Nintendo dio a conocer sus dos cartas fuertes para el año que entra: Game Boy Advanced y Game Cube, esta última es la que vamos a analizar. Game Cube es lo que antes conocíamos como Project Dolphin y cuyo nombre transmuta en Game Cube (nombre que ha heredado del más grande éxito de Nintendo: Game Boy). El GC es una potente consola de 128 bits, cuyo procesador central proviene de la familia de las Power PC (como las macintosh G3,G4y G5) : Gekko (la G de las Mac significa Gekko) a 405 Mhz; su procesador gráfico provine de la familia de las Sillicon Graphics, lo cual le provee de un manejo impresionante de polígonos y texturas (con los cuales se forman las figuras 3D) y gracias al cual logra unas gráficas muy nítidas y de alto realismo. En cuanto al almacenamiento, Nintendo se ha dado cuenta que producir un cartucho es mucho más caro que un CD por lo tanto ha decidido utilizar la tecnología DVD de Matsushita (Panasonic), pero eso sí, para evitar que en un futuro este formato se pueda copiar, Nintendo ha decidido utilizar un formato de DVD's a los que ellos han llamado "custom" pues son unos disquitos de 8cm de diámetro pero con una capacidad de 1.5 GB (más o menos el equivalente a 190 cartuchos de Super Mario 64), dicho formato se puede expandir hasta 9 GB y es mucho más rápido que los DVD's comunes, lamentablemente Nintendo ha decidido que el GC no reproduzca películas DVD, pues como te das cuenta por las fotos el GC es muy pequeño (del tamaño de la caja del control original para Dreamcast) por lo tanto solo le caben discos de GC y no CD's de música o DVD's, no obstante se ha dicho que Panasonic (nuevo socio de Nintendo) piensa sacar un GC que lea películas y audio (o sea que va a ser más grande). En cuanto a desempeño nos encontramos con una máquina 30% Más poderosa que el Play Station2 y el doble que el Dreamcast, y para los que piensan que Nintendo solo hace juegos para niños, eso ha cambiado ya que ahora habrá toda clase de juegos. Por último Nintendo le ha dado un énfasis especial al control, que se ve un poco raro, pero como lo dijo Shigeru Miyamoto (creador de Zelda y Mario) "el control es muy importante, ya que es la conexión entre el juego y el jugador", y creo que tiene toda la razón pues un mal control además de sacarte ampollas, hace que te aburras por no poder controlar al personaje (¿verdad Lara Croft?). Es muy difícil pronosticar el éxito de esta consola (y más con la entrada de Microsoft al mercado), cuya salida en Japón es en Julio del 2001 y aquí en Octubre del mismo año (muy tarde con respecto a la competencia).







Todas estas imagenes son en tiempo real, osea que así se va a ver mientras juegas



Comentrios: Jhori_Kuhn@yahoo.com

